

2

Hei, ho, span de wagen aan

Anoniem

Canon

V 2.

Hei, ho, span de wa-gen aan, zie de wind drijft re - gen o - ver't land,

5 3.
haal de gou - den gar - ven, haal de gou - den gar - ven!

MAATSLAG IN 2/4

Technisch

Maatslag in 2 (zie Handboek).

Vorbereitungsslag op de tweede tel van een denkbeeldige voorafgaande maat in 2/4.

Een gecontroleerde, voldoende lange terugvering voorkomt het versnellen van de zestiende noten.

De vierde zestiende moet telkens nog in de terugvering vervat zijn, daarna pas volgt de impuls voor de tweede tel.

Wanneer het liedje in canon gezongen wordt, is de tweede tel in maat 2 de voorbereidingsslag voor de inzet van de tweede stem, de tweede tel in maat 4 de voorbereidingsslag voor de inzet van de derde stem. In het geval van herhaling is de tweede tel van maat 6 de voorbereidingsslag voor de nieuwe inzet van de eerste stem.

Alle stemmen kunnen samen eindigen op het einde van de tweede tel in maat 2, 4 en 6.

Doorgaans worden de eindpunten aangegeven met een fermateteken.

Muzikaal

Rustig tempo.

Karakter: ernstig, maar niet log.

Een legatoslag met afgeronde terugvering beantwoordt aan het gedragen karakter van de melodie.

De tweede slag is uiteraard lichter dan de eerste, aangepast aan het spreekritme.

Telkens twee maten worden in één adem gezongen.

Streef een klokkenklank na (de stormklok): elke eerste tel met een impuls vanuit het middenrif, maar met veel hoge resonantie.